

A C T A

En Santiago, a 1° de Abril de 2016, el Jurado abajo firmante se reúne en la Sala de Reuniones ubicada en el primer piso del Centro Cultural del Adulto Mayor de la I. Municipalidad de Santiago, ubicada en Matucana N°272, a objeto de analizar los anteproyectos presentados al Concurso de Arte Público “**Homenaje a Nelson Mandela**” Parque Portales, Comuna de Santiago, Región Metropolitana.

El concurso fue convocado por la Corporación para el Desarrollo de Santiago, la I. Municipalidad de Santiago, conjuntamente con la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas y la Comisión Nemesio Antúnez, dirigido a artistas nacionales, para la creación de una obra de arte homenaje a Nelson Mandela.

Abre la sesión la Secretaria Ejecutiva de la Comisión Nemesio Antúnez y asesora de la Dirección de este concurso, quien agradece la presencia de los asistentes y presenta al jurado con derecho a voz y voto, y a colaboradores presentes en esta sesión. A continuación da la palabra al director del concurso que da a conocer el contexto y lugar donde se emplazará la obra, inserta en el proyecto Parque Portales, así como a las entidades participantes en esta gestión.

A continuación el Director de Concurso, señala que se han presentado 38 propuestas al concurso y una quedó fuera de bases por incumplimiento de la hora de recepción. Luego da a conocer la metodología de trabajo, que consiste en la exposición de los anteproyectos, para luego realizar una ronda de discusión.

Una vez expuestos la totalidad de los trabajos, se decide realizar una preselección con las propuestas con 3 votos o más, quedando en competencia las con las claves N°2016, N°2017, N°2019, N°2021, N°2026, N°2036, N°2040, N°2041, N°2043, N°2045, N°2049, N°2052 y N°2053.

Pide la palabra el Embajador de Sudáfrica, quien agradece la gestión de nuestro país para relevar la figura de Nelson Mandela y manifiesta su interés en considerar las propuestas en las cuales su imagen perdure en el tiempo, sea reconocible para las próximas generaciones y se integre con el lugar. Asimismo el jurado coincide en que las propuestas presentadas han abordado de dos formas este desafío: el reconocer a Nelson Mandela a través de lo figurativo -rostros- y por medio de lo simbólico y abstracto, su legado.

El jurado destaca este lugar urbano en que la obra tendrá una presencia. Se señala además el interés de los vecinos por el homenaje a este gran luchador por los derechos sociales, que formará parte de un proyecto donde se homenajeará a otras figuras tanto nacionales como internacionales en este ámbito.

El jurado decide realizar una nueva ronda de análisis y debate de las cuales quedan seleccionadas las propuestas con claves N°2016, N°2019, N°2021, N°2036 y N°2053, concluyendo en lo siguiente:

Se otorga el **primer lugar** al anteproyecto de clave **N° 2053**, que posteriormente se verificó de la autoría de **Juan Carlos López Huerta**, que consiste en una composición espacial que comprende una trama ortogonal de 10 x 10 m, compuesta por 99 pilares metálicos dispuestos cada 1 m de distancia, los que sostienen un plano horizontal a 6 m de altura, donde se recortan siluetas conmemorativas del rostro de Nelson Mandela en cinco figuras independientes. En el piso se ubica un área levemente hundida e inundable, de 6 x 10 m y un área libre de pilares de 3 x 10 m. El trabajo del piso permitirá la aparición del agua y definirá un espacio de reflejos. Las siluetas de Mandela se tamizan a través de una composición de luz y sombras. El jurado valoró que la obra conforma y marca un lugar contundente, un remate del parque, una obra no es invasiva y crea un espacio visible a distancia donde la figura de Mandela se reconoce a escala del peatón.

El **segundo lugar** se concedió a la propuesta con clave **N°2021**, que luego de finalizada la jura se conoció de la autoría de **Gonzalo Vergara Correa**, se compone de una plaza dura cuyo tratamiento de piso se remite a los diseños de las camisas del ex presidente sudafricano -diseño textil tradicional de ese país y toma como referente los colores de su bandera- que reinterpreta la forma de las baldosas al líquido -valor de identidad del barrio- todo lo cual se complementa con textos alusivos al legado del homenajeado y asientos de hormigón. El jurado destacó el buen diseño como remate del parque y la creación de un lugar de encuentro, con una función educativa y de reflexión que conjuga lo simbólico expresado en los textos y la identidad del barrio, elementos que se activan de manera lúdica.

El jurado premió con el **tercer lugar** al anteproyecto de clave **N°2016**, que luego se comprobó pertenecía a **Jorge Andrés Julio Puente**. La propuesta consiste en láminas de acero con las siluetas de Nelson Mandela con el puño en alto y de personajes de la vida de Sudáfrica, que se observan desde dos puntos de vista para armar dos composiciones ortogonales. Al recorrer el lugar en 360 grados, ambas partes se componen y descomponen. El jurado valoró la escala del ciudadano que produce límite, cercanía y distancia, la imagen se arma y desarma, es lúdica, es una masa que aparece y desaparece.

La entidad calificadora concedió asimismo dos **Menciones Honrosas**, a los anteproyectos de claves **N° 2036** y **N° 2019**, que luego se comprobó de la autoría de **Rodrigo Aguilar Pérez** y **David Cofré Espinoza**.

Siendo las 14:00 h se cierra la sesión.



Primer lugar Juan Carlos López Huerta



Segundo lugar Gonzalo Vergara Correa



Tercer lugar Jorge Andrés Julio Puente



David Cofré Mención Honrosa



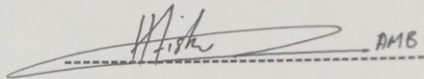
Rodrigo Aguilar Mención Honrosa

**JURADO CONCURSO DE ARTE HOMENAJE A NELSON MANDELA
PARQUE PORTALES, REGIÓN METROPOLITANA**

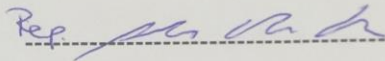
Sra. Carolina Tohá
Alcaldesa I. Municipalidad de Santiago




Sr. Hilton Fisher
Embajador de Sudáfrica en Chile

 AMB.

Sra. Claudia Silva
Directora Nacional de Arquitectura



Sr. Miguel Saavedra
Director de Obras
I. Municipalidad de Santiago



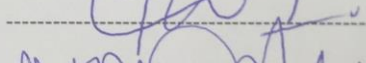
Sra. Ana Paz Cárdenas
Representante del
Consejo de Monumentos Nacionales



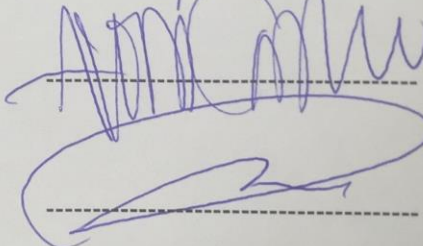
Sra. Florencia Loewenthal
Representante de la
Comisión Nemesio Antúnez



Sr. José Osorio
Representante de los Vecinos Barrio Yungay



Sra. Aura Castro
Especialista invitada



Sr. Patricio Castro
Especialista invitado



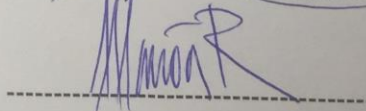
Sr. Leonardo Portus
Representante de los Concursantes



Aldo Roba
Director del Concurso



Alicia Alarcón Ramírez
Asesora Dirección del Concurso



1° abril 2016