

A C T A

En Valparaíso, el miércoles 10 de noviembre de 2010, el Jurado abajo firmante, sesionó en el Museo Naval y Marítimo de Valparaíso, a objeto de analizar los anteproyectos presentados al Concurso de Arte Público que tuvo por objeto seleccionar un proyecto, en el marco del concurso de arte público “Parque Cultural Valparaíso”, Región de Valparaíso.

El jurado se reunió previamente a las 10 horas en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, visitó las obras en ejecución y conoció en detalle el proyecto de arquitectura Parque Cultural Valparaíso, lugar de emplazamiento de la propuesta artística. La visita fue guiada por Juan Carlos García Pérez de Arce, Director Regional de Arquitectura MOP, la Inspección Fiscal del edificio, el director del concurso y el equipo de arquitectos autores del proyecto.

Alicia Alarcón Ramírez, Secretaria Ejecutiva de la Comisión Nemesio Antúnez saludó a los miembros del jurado y expuso la importancia del evento, tanto en la historia de Comisión, la envergadura del edificio y el monto destinado a premios y presupuesto de este concurso de arte. De la misma manera felicita al equipo del Departamento de Obras y Arte que realizó el montaje de la exposición.

Alex Chellew Murillo, director del concurso, abrió la sesión presentando a los miembros de la entidad calificadora con derecho a voz y voto. Informó que se recibieron 45 propuestas, de las cuales 3 se excluyeron debido al incumplimiento de las bases, dos de las cuales entregaron antecedentes incompletos y otra, no cumplió con los requisitos de presentación de los antecedentes ni de la maqueta. Presentó la metodología de trabajo que consistió en recorrer los anteproyectos con una explicación de cada uno de ellos, para luego seleccionar las propuestas con 3 votos o más, para una ronda de discusión. Nombró la facultad que posee el Jurado para realizar observaciones al proyecto ganador si así lo amerita. Posteriormente recordó las características de esta convocatoria, los posibles lugares para instalación en el paisaje y/o los edificios, dando a conocer al jurado las restricciones a los emplazamientos indicados en las bases especiales.

Antes de iniciar la exposición de los anteproyectos, Alejandro Sepúlveda Martín, Director Nacional de Arquitectura y Presidente de la Comisión Nemesio Antúnez, agradeció la participación a los miembros del jurado y expuso la importancia de este certamen para la comunidad que se verá beneficiada con la obra de arquitectura y con la incorporación de arte.

A continuación el director del concurso en conjunto con Carolina Pelegrí Kristic, directora suplente del concurso, realizaron la exposición al Jurado de cada uno de los proyectos en exhibición, indicando sus características conceptuales, técnicas y volumétricas, para una posterior votación que permitirá realizar la preselección. Varios miembros de la entidad calificadora solicitaron la palabra y expresaron que considerando la importancia del Parque Cultural Valparaíso y de su proyección, ninguna propuesta alcanza el nivel esperado, principalmente porque no se considera el contexto ni la cabal intervención e inserción en el espacio, desarrollando más bien un “decorativismo” por sobre la intención de otorgar sentido al espacio a intervenir.

El diseño del parque cultural como soporte -siendo complejo- constituía una oportunidad y un desafío para que los artistas propusieran obras que asumieran el contexto, tanto físico -un espacio público de gran envergadura, una explanada como atributo espacial en la geografía de la ciudad- como social: una comunidad artística participativa en el desarrollo de un proyecto que genera grandes expectativas en la región.

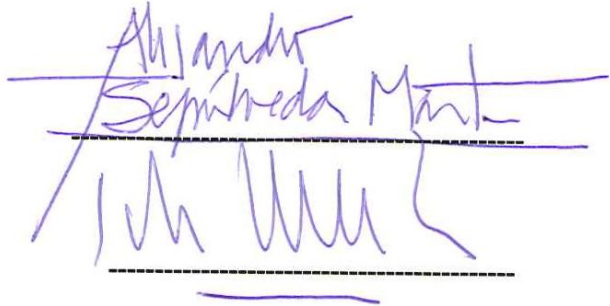
Se discutió y argumentó acerca del desafío mayor del concurso, el cual era resolver la complejidad espacial de éste. Era fundamental el instalarse en el espacio del parque con una intervención artística de gran envergadura, asumiendo y sumándose a la variabilidad arquitectónica del lugar. No obstante había niveles de complejidad que había que resolver en el proyecto, a saber, tipo de visitantes, niveles de seguridad, materialidad, niveles de apreciación y comprensión estética. Lamentablemente, hubo varios proyectos que si bien planteaban discursivamente aspectos relevantes, presentaban problemas en su formulación técnica, en el diseño y en su relación con el espacio, y como consecuencia resultaban obras que no lograban apropiarse ni espacial ni simbólicamente del lugar.

Finalmente el jurado consideró que la propuesta de una obra de arte en este nuevo parque es de sumo valor y justamente por aquello, es necesario que la obra ganadora sea tanto reflexiva como estéticamente pertinente en diseño, materialidad y significado.

Por lo anteriormente expuesto, la entidad calificadora por unanimidad determina declarar desierto este certamen y cierra la sesión.

CONCURSO DE ARTE PÚBLICO
PARQUE CULTURAL VALPARAÍSO
Región de Valparaíso

Sr. ALEJANDRO SEPULVEDA MARTÍN
Director Nacional de Arquitectura
Presidente del Jurado



SR. JUSTO PASTOR MELLADO
En Representación del CNCA

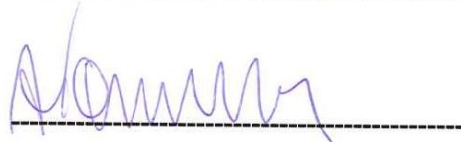
SRA. JADILLE BAZA
En representación del MINEDUC

NO ASISTE

SR. MIGUEL LABORDE
En representación de la CNCA

NO ASISTE

SR. ALEX QUINTEROS
En representación de la CNA



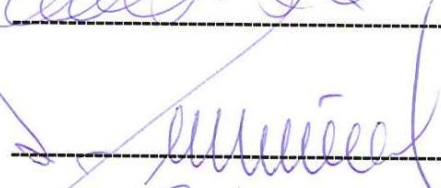
SR. JOSÉ BALCELLS
Especialista Invitado



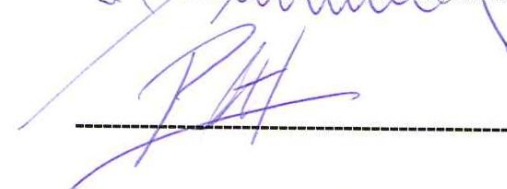
SR. CRISTIAN SALINEROS
Especialista invitado



SR. CARLOS FERNANDEZ
Especialista invitado



SR. RAMON CASTILLO
Especialista invitado



SR. JONATHAN HOLMES
En representación de los Arquitectos
de la Obra Parque Cultural Valparaíso

J. K. H.

SRTA. PAULA RUBIO
Representante de los Concursantes



ALEX CHELEW M.
Licenciado en Artes
Director de Concurso



CAROLINA PELEGRI K.
Licenciada en Artes
Directora de Concurso (s)