

# FORTALECIMIENTO DE RUTAS Y SISTEMAS ASOCIADOS AL PATRIMONIO CULTURAL

De acuerdo con los objetivos del Programa de impulsar inversiones con una visión sistémica y territorial que generen desarrollo local y regional, se han relevado proyectos que formen parte de sistemas o rutas patrimoniales culturales.

Actualmente se han identificado 6 Rutas o Sistemas:

# 1. RUTA IGLESIAS DEL ALTIPLANO<sup>1</sup>

Las Iglesias del Altiplano constituyen uno de los más relevantes testimonios del patrimonio cultural de nuestro país, en una extensión territorial que abarca las tres primeras regiones del norte de Chile, constituyendo un patrimonio nacional y continental excepcional que traspasa las fronteras y que involucra a nuestros países vecinos dándole fuerza y connotación a nivel sur-continental, estando incluidas, por parte del Consejo de Monumentos Nacionales, en la lista tentativa para Sitio de Patrimonio Mundial.

Fueron construidas durante el proceso de conquista de nuestro territorio, entre los siglos XVII y XVIII, con la introducción de la fe católica en la cultura andina, cuando las órdenes religiosas fueron promoviendo en los pueblos originarios la construcción de este patrimonio representativo de lo que se ha denominado el estilo "barroco andino o mestizo" que habla del encuentro entre el mundo hispano con sus ideas renacentistas y luego barrocas, y los materiales y modo de vida de los pueblos indígenas de la zona; forman parte de una tradición auténtica del hombre nortino y representa una cultura ancestral única, que en la actualidad es foco de un importante y creciente interés, tanto a nivel nacional como internacional.

## 1 Fuentes Bibliográficas

- Guías de Diseño Arquitectónico Aymara para edificios y espacios públicos. Dirección de Arquitectura MOP, 2002.
- Plan de Restauración y Puesta en Valor del Conjunto Patrimonial de Iglesias Andinas de Arica y Parinacota - Fundación Altiplano / Obispado de Arica, 2008.

A ello se suman su extraordinario emplazamiento, los bienes culturales muebles contenidos en su interior o exterior como imaginería, platería, objetos de culto, pinturas, etc., y las fiestas litúrgicas, costumbres, relatos y leyendas que rodean a este patrimonio excepcional.

Estas iglesias fueron erguidas con determinadas características comunes referidas a materialidad de tierra, piedra y paja, entre otras, con sistemas constructivos como la quincha, muros de albañilería de bloques de adobe, tapias de barro, mamposterías de piedra canteada y pircas de piedra y barro y con sus techumbres construidas en pares y nudillos de madera, cubiertas de caña y estera de totora, paja brava con barro y planchas de calamina.

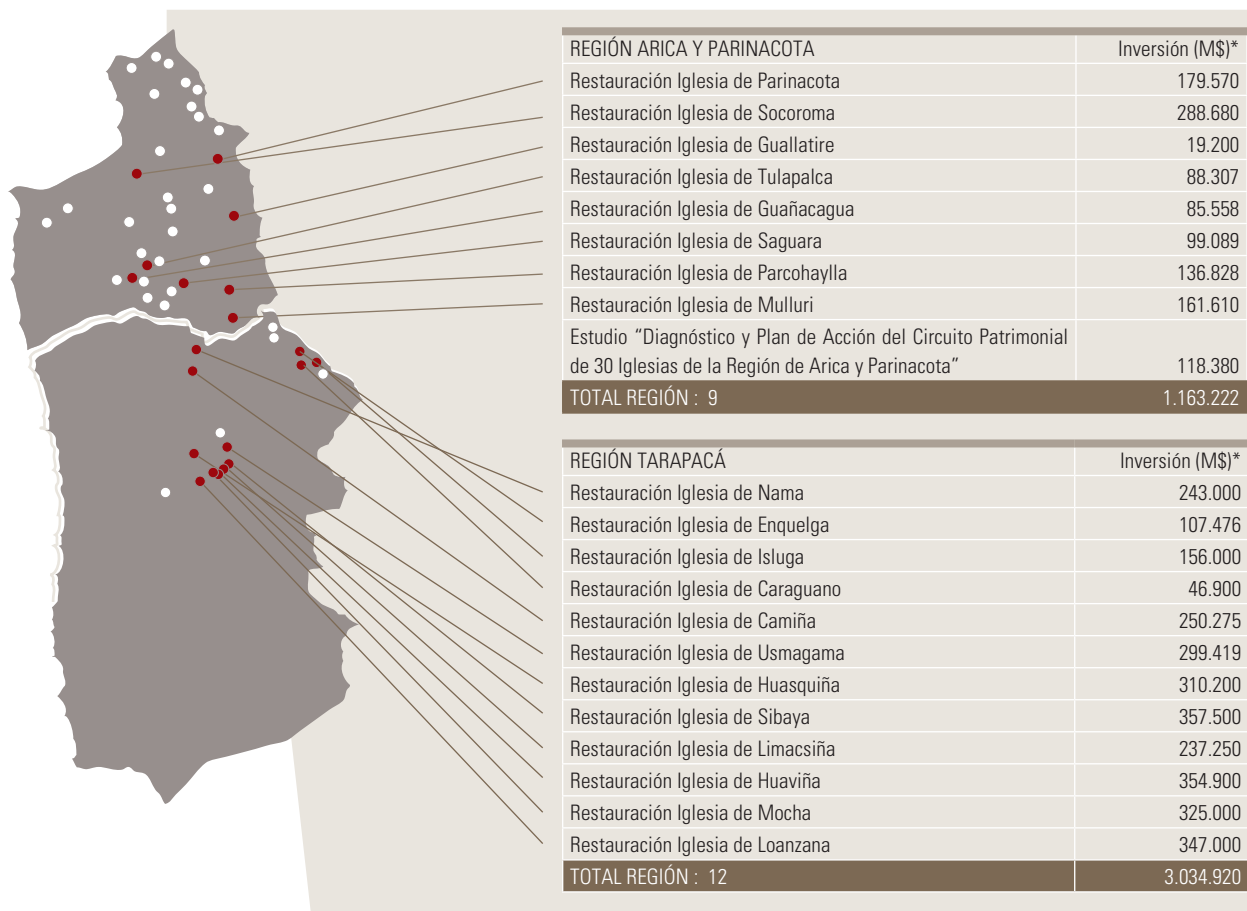
La mayor parte de este patrimonio se encuentra muy deteriorado luego del sismo que afectó la zona en el año 2005 y con fuerte riesgo de pérdida, pues sus materiales de construcción no aseguran actualmente su estabilización y conservación en el tiempo, ya sea por las condiciones estructurales en que se encuentran, producto de las inclemencias del clima y de los sismos, o por falta de mantenimiento.

Asimismo, muchas de ellas no están protegidas legalmente y aún no se elabora un Plan de Acción que permita, en conjunto con las comunidades, generar un desarrollo local sustentable que ponga en valor este patrimonio con una mirada territorial y sistémica.

El Programa Puesta en Valor BID- SUBDERE 2008-2013, para reforzar esta ruta, ha incorporado la restauración de 21 Iglesias Altiplánicas, además de un

Estudio de Diagnóstico y Plan de Acción del Circuito Patrimonial de 30 Iglesias de la Región de Arica y Parinacota, que tiene por objetivo generar una línea de trabajo que apoye y priorice las decisiones de inversión a realizar en el área y promover circuitos

de turismo sostenible en la región, fundamentado en el soporte geográfico y en el valor patrimonial de las iglesias andinas en sus tres dimensiones: manifestación artística; centro de preservación de cultura tradicional y lugar de culto religioso.



## 2. RUTA SALITRERA DEL NORTE GRANDE

La ruta salitrera integra los principales exponentes de la era del salitre que han llegado hasta nosotros, tales como las antiguas oficinas de Humberstone y Santa Laura en la Región de Tarapacá y las oficinas salitreras de María Elena y Pedro de Valdivia en la de Antofagasta. El salitre o nitrato era utilizado como fertilizante desde tiempos preincaicos, pero su explotación industrial y su exportación al mundo recién comenzó en 1830, cuando su importancia para la agricultura y la producción de explosivos atrajo inversionistas europeos, norteamericanos, chilenos y peruanos, con cuyos capitales se instalaron al correr de los años, más de 200 oficinas o campamentos mineros en los desiertos del norte. Tal riqueza motivó una gran afluencia de trabajadores chilenos, peruanos y bolivianos, que se adaptaron a la vida en uno de los paisajes más áridos del

planeta, creando lo que se ha llamado la cultura pampina.

La explotación y comercialización del llamado "oro blanco" fue una de las causas principales de la Guerra del Pacífico, quedando su exportación sólo controlada por Chile al finalizar el conflicto. Una parte de la riqueza producida por la venta del salitre quedó en el país, y por décadas fue la principal fuente de financiamiento del Estado, lo que impulsó importantes obras públicas, como lo fue la construcción de la infraestructura ferroviaria.

En la segunda década del siglo XX se creó el salitre sintético y la exportación del nitrato natural decayó, cerrando progresivamente la mayoría de las explotaciones salitreras y generando una fuerte crisis económica, social y política en Chile. El movimien-



to obrero chileno tuvo en las salitreras una de sus principales causas e inspiraciones y no pocos líderes políticos y dirigentes sociales salieron de sus filas.

Muchas de estas oficinas, constituyeron verdaderas ciudadelas industriales que concentraban todo lo necesario para la vida en el desierto: pulperías, correos, residencias, teatros, escuelas, mercados, iglesia, equipamiento deportivo selecto, etc., siendo Chile el único lugar del mundo donde se extraía y producía industrialmente el nitrato.

Después de la crisis de los años 20, sólo unas pocas oficinas sobrevivieron, aunque se fueron cerrando

en las décadas posteriores. Actualmente sólo un puñado de ellas permanecen como instalaciones y solo una sobrevive en funcionamiento, cual es la oficina salitrera de María Elena. Otras como Humberstone y Santa Laura han sido declaradas como Sitio del Patrimonio Mundial por la UNESCO por representar valores históricos y formas de vida industrial únicas.

En el Programa Puesta en Valor del Patrimonio BID SUBDERE 2008-2013, se han incorporado 4 proyectos de inversión, para las etapas de estudio, diseño y/o ejecución de obra, que aportan a la implementación de la Ruta Salitrera del Norte Grande.

### 3. RUTA MISTRALIANA

La valoración universal de Gabriela Mistral, la llegada a Chile de su legado y el profundo sentido de pertenencia que siempre tuvo con su tierra natal, hicieron que la Región de Coquimbo formulara una serie de iniciativas para relevar su vida, su obra y su territorio, conformando la Ruta Patrimonial

Camino a Gabriela Mistral, en las comunas de Coquimbo, La Serena, Vicuña y Paihuano.

En el Programa Puesta en Valor BID-SUBDERE 2008-2013, se han incorporado 6 iniciativas para las etapas de estudio, diseño y/u obra, que permiten la implementación de la Ruta.



1	Restauración Casa de Gabriela Mistral en Las Compañías	M\$ 372.888
2	Construcción Centro Mistraliano en Las Compañías Universidad de La Serena	M\$ 677.918
3	Reparación Casa Gabriela Mistral Las Palmeras, La Serena	M\$ 556.258
4	Mejoramiento Integral Mausoleo de Gabriela Mistral, Montegrande	M\$ 308.834
5	Restauración y Mejoramiento Museo de Sitio Gabriela Mistral, Montegrande	M\$ 108.173
6	Planificación de Diseño Estratégico Ruta Patrimonial Camino a Gabriela Mistral	M\$ 188.270

## 4. RUTA DE FORTIFICACIONES ESPAÑOLAS EN AMÉRICA PACÍFICO

Para acceder a las colonias de América Pacífico, la corona española estableció una ruta naviera por el austral Cabo de Hornos, ruta por la cual circulaban las naves, portando correos, personas y realizando el comercio de productos, tanto de la colonia en América a España como de España a América.

Para la protección de esta estratégica ruta y para la defensa de las ciudades de los ataques de piratas y corsarios y de las invasiones de otras potencias europeas, se construyeron fortificaciones y sistemas defensivos en lugares estratégicos de la costa del Océano Pacífico. Permanecen aún exponentes relevantes de estas instalaciones defensivas, o en algunos casos vestigios de ellas, como son El Astillero y los Fortines de Guayaquil, Ecuador; Las Baterías y el gran Fuerte de El Callao en Lima, Perú; Los Fuertes y Baterías de Valparaíso, Chile; Las Baterías de la zona de Concepción, Chile; El Sistema defensivo de la desembocadura del río Calle Calle en el Estuario del Río Valdivia, Chile y El Sistema de Fortificaciones en el Canal de Chacao y Ancud en Chiloé, Chile, que contiene el Fuerte o Castillo de San Miguel de Agüi y las Baterías de Chaicura y Balcacura, entre otras instalaciones menores dispersas en el territorio de la península de Lacuy y la bahía de Ancud.

Este último, el Sistema del Canal de Chacao y de la ciudad de Ancud, originalmente Villa San Carlos, se implementó como el último punto logístico y de resguardo para la cruda y difícil travesía por el Cabo de Hornos, resguardando también el punto más austral del continente del llamado “Camino

Real”, ruta interna que comunicaba las ciudades y Plazas-Fuertes de los valles interiores de Chile Continental.

Las Fortificaciones del Sistema de Ancud se inician con el Fuerte de San Carlos en 1768, construido por el entonces gobernador provincial, ingeniero y oficial Don Carlos de Beranguer. Congregando a los pobladores antes dispersos en el sector, el fuerte se transforma en el lugar de fundación de la Villa de San Carlos, hoy Ancud, estableciéndose una incipiente vida social y urbana que se va consolidando con la seguridad ofrecida por estas instalaciones.

A los pocos años, en 1779, el fuerte de San Carlos es considerado estratégicamente ineficiente, por lo que se refuerza su entorno con las baterías de San Antonio, la del Muelle y Poquillihue. En el extremo de la península de Lacuy se emplaza el Castillo de San Miguel de Agüi, que, mejor ubicado, se desarrolla de mayor tamaño y capacidad, el que como fortificación principal del sistema, se apoyó además con baterías menores en puntos estratégicos de desembarco y navegación en torno de la península, como son las baterías de Balcacura y Chaicura hacia el interior de la bahía, y las baterías de Guapacho y Punta Corona hacia el nor-oeste en el Océano Pacífico como sitios de vigía e identificación temprana de navíos. Hacia el oriente el canal de Chacao fue resguardado por las baterías de Coronel, Carelmapu y el Astillero en el continente, y en la Isla, las baterías de Chacao, La Poza, Pampa de Lobos y Remolinos.

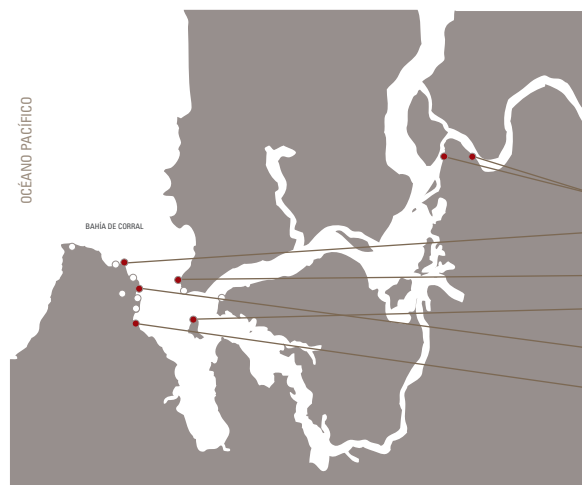
La isla de Chiloé fue el último territorio de la colonia española en Sudamérica, y el Castillo de San Miguel de Agüi uno de los últimos, sino el último bastión militar entregado a la naciente República de Chile cuando se firmó el documento de anexión de la isla en 1826.

Algunos lugares donde aún existen estas fortificaciones, o sus vestigios, son:

- Astillero y fortines de Guayaquil, Ecuador.
- Baterías y el gran fuerte de El Callao de Lima, Perú.

- Fuertes y baterías de Valparaíso, Chile.
- Baterías de la zona de Concepción, Chile.
- Sistema defensivo de la desembocadura del río Calle Calle en Valdivia, Chile.
- Sistema de fortificaciones en el Canal de Chacao y Ancud en Chiloé, Chile.

Al Programa Puesta en Valor del Patrimonio BID SUBDERE 2008-2013 se han incorporado 8 inmuebles en la Región de Los Ríos y otros 2 en la Región de Los Lagos, junto con un estudio de Diagnóstico sistema de fortificaciones de Ancud.



1	Torreón de Los Canelos y del Barro, Valdivia	M\$ 330.000
2	Batería del Fuerte San Carlos, Valdivia	M\$ 250.000
3	Castillo de Niebla, Valdivia	M\$ 705.169
4	Eco Museo Isla de Mancera, Corral	M\$ 2.162.634
5	Fuerte Histórico de Amargos, Corral	M\$ 703.984
6	Fuerte de Corral	M\$ 1.143.455
7	Fortín de San José de Alcudia, Río Bueno	M\$ 476.647
8	Castillo de San Luis de Alba Cruces, Mariquina	M\$ 528.500

## 5. SISTEMA DE FAROS DEL ESTRECHO DE MAGALLANES<sup>2</sup>

El uso progresivo del Estrecho de Magallanes para la navegación mercante entre los años 1868 a 1892, sumado al aumento de siniestralidad con pérdidas de naves, valiosos cargamentos y vidas humanas, generó en su tiempo, una preocupación por la seguridad en la navegación de la zona, validándose la conveniencia de mejorar su señalización nocturna.

Se inicia en la presidencia de don Jorge Montt los trámites para la contratación del Ingeniero Mecánico Escocés, George Sligth, miembro del Real Instituto de Ingenieros, que se desempeñaba en la oficina de Faros de Gran Bretaña, quien fue designado como jefe de la Sección Balizas de la Dirección del Territorio Marítimo, cargo que ocuparía por algo más de dos décadas. Durante este periodo proyectó y dirigió la construcción de 64 Faros, 17 de ellos en el litoral del Estrecho de Magallanes, dentro de los cuales se destacan, principalmente por las dificultades que significó su construcción, el Faro Evangelistas, que inició su funcionamiento en septiembre de 1896, Faro Guafo y Faro Raper.

Basados en la arquitectura de aquella época, todos los volúmenes presentan características en común y de alguna forma expresan las inno-

vaciones aplicadas en las construcciones que se desarrollaban en la ciudad de Punta Arenas, que por aquellos días representaba un pujante hito de desarrollo, derivado de los emprendimientos ganaderos, mineros y de cabotaje.

Si bien estas edificaciones son de expresión volumétrica simple, presentan ornamentaciones exteriores como sobre relieves, cornisas y pilastras, respondiendo cada uno de ellos, al lugar donde fueron emplazados y a la época en que fueron construidos y en algunos casos con modificaciones en terreno para adecuarse al lugar. Estas soluciones aisladas a lo largo del Estrecho de Magallanes poseen la fuerza para fundamentar una continuidad en su aspecto formal a pesar de las características particulares de cada uno.

El Programa Puesta en Valor del Patrimonio BID SUBDERE 2008-2013 tiene incorporados a la fecha, los diseños para la restauración y puesta en valor de 2 Faros: San Isidro e Isla Magdalena, y el objetivo es actuar en el Sistema, generando una línea de apoyo a las decisiones de inversión a realizar en el área y promover circuitos de turismo sostenible en la región, fundamentado en el soporte geográfico, paisajístico y en el valor patrimonial de los faros del Estrecho de Magallanes.

### 2 Fuentes Bibliográficas

- Historia del Estrecho de Magallanes, Mateo Martinic B., 1977.
- Dirección del Territorio Marítimo Armada de Chile, Breve reseña histórica del Servicio de Faros y Balizas, 1960.
- Faros del Estrecho de Magallanes Julio Fernández M., Mateo Martinic B., 1994.



## 6. QHAPAQ ÑAN, CAMINO PRINCIPAL ANDINO<sup>3</sup>

Qhapaq Ñan en quechua significa “Camino Principal” siendo una expresión que se utiliza para referirse a la extensa red vial que posibilitó la expansión del Tawantinsuyo o Estado Inca, hacia los territorios que actualmente corresponden a las naciones andinas de Colombia, Ecuador, Bolivia, Perú, Argentina y Chile y su dimensión se estima en 33.000 km., los que con el paso del tiempo se han ido fragmentando y borrando.

La iniciativa Qhapaq Ñan, tiene como objetivo instrumental, la nominación multilateral y transnacional de estos bienes como Sitio del Patrimonio Mundial para el año 2010, a través de una selección de los tramos e hitos más notables de su recorrido. Su finalidad es asegurar la conservación de este patrimonio con participación de las comunidades asociadas, promoviendo su desarrollo social y económico.

En Chile, las comunidades que aún presentan un nexo cultural y territorial con este patrimonio ancestral son de carácter indígena en el caso de los tramos ubicados en la Región de Arica y Parinacota y Antofagasta –mayoritariamente aymaras y atacameños– y de carácter mestizo, para el caso de las comunidades localizadas en la Región de Atacama.

Para el desarrollo de esta iniciativa, se ha definido un plan de trabajo que involucra la ejecución de proyectos, planes de manejo en las áreas de patrimonio y valoración arqueológica, recursos naturales y territorio, desarrollo comunitario y turismo sostenible, entre otros, involucrando de este modo la participación de actores públicos, privados y locales.

<sup>3</sup> Consejo de Monumentos Nacionales de Chile.



Se estipuló internacionalmente la necesidad de seleccionar en cada país, los mejores ejemplos de camino arqueológico y sitios asociados; En ese marco, Chile ha seleccionado cinco tramos que serían nominados en la categoría de itinerario cultural y que involucran a las regiones de Arica y Parinacota, Antofagasta y Atacama.

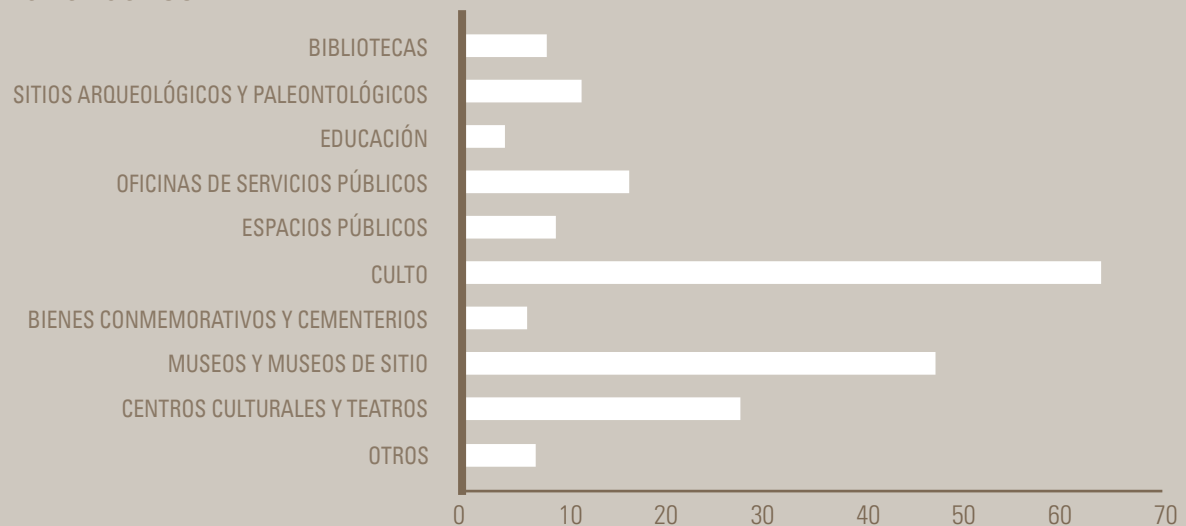
En el Programa Puesta en Valor del Patrimonio BID-SUBDERE 2008-2013, se han incorporado 3 iniciativas durante el año 2009, que permiten la implementación de la Ruta.

Levantamiento Terrestre para tramos Itinerario Qhapaq Ñan:	M\$ 205.282.-
Diagnóstico Estado de Situación Tramos Qhapaq Ñan Chile:	M\$ 745.674.-
Levantamiento de la Metodología Perfil Plan de Manejo Qhapaq Ñan Chile:	M\$ 68.004.-
<b>Total</b>	<b>M\$ 813.678.-</b>

# TIPOLOGÍAS DE USOS PROPUESTOS:

Las iniciativas del Programa abarcan una gran diversidad de usos, algunos mantienen el uso original del inmueble y en otros se adapta el inmueble a nuevas necesidades de la comunidad.

Los usos más frecuentes de los proyectos de la actual Cartera Plurianual son:



# PROTECCIÓN PATRIMONIAL

En el marco del Programa y siguiendo los lineamientos establecidos en cuanto a relevar la protección del patrimonio, se han iniciado dos líneas de acción de gran relevancia para asegurar la preservación del patrimonio inmueble.

## ADQUISICIÓN DE INMUEBLES MONUMENTOS HISTÓRICOS

Se encuentran en proceso de compra 4 inmuebles que estaban en manos privadas y que ahora al ser de propiedad fiscal, son elegibles para poder ponerlos en valor en el marco del Programa:

- Arica y Parinacota, Restauración Estación FF.CC Arica-La Paz C36.
- Coquimbo Restauración casa de Gabriela Mistral en las Compañías S.N.I.
- Coquimbo Reparación Casa Gabriela Mistral Las Palmeras S.N.I.
- Los Lagos Conservación Casa Pauly Puerto Montt.

## DECLARATORIA DE INMUEBLES COMO MONUMENTO NACIONAL.

El año 2008 la Dirección de Arquitectura inicio un innovador plan de rescate patrimonial impulsado por el Gobierno de Chile. Realizó una selección y

recomendación de un conjunto de 51. Bienes culturales (sitios, inmuebles y edificaciones) de valor excepcional, para protegerlos como monumento nacional, principalmente en la categoría de monumentos históricos (MH).

Se incluyen iglesias del altiplano, edificios de servicios públicos, casas de personajes ilustres, murales, fortificaciones, faros e infraestructura de tipo ferroviario, entre otros, muchos de ellos sin decreto oficial de protección y por lo tanto, estaban impedidos en participar del proceso de postulación a financiamiento del Programa para ser restaurados y puestos en valor.

Total de inmuebles y/o sitios con protección aprobada por el Consejo de Monumentos Nacionales: 51

- 43 inmuebles y/o sitios cuentan con su declaratoria oficial a través de Decretos del Ministerio de Educación;
- 08 inmuebles restantes están en vía de contar con dichos Decretos.